

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Заместитель директора
по УВР

Директор

Малькова Н.В.
Протокол №1 заседания
ШМО от «24» августа 2023
г.

Черных Т.О.
Протокол №1 заседания
методического совета от
«25» августа 2023 г.

Ченских А.В.
Приказ №131 от «25»
августа 2023 г.

Конспект урока по литературе
по теме: Поэзия 20-50 годов. Н.А. Заболоцкий «Журавли», «Утро».

Тип урока: Открытие новых знаний

Тема урока: «Природа и человек в творчестве Н.А. Заболоцкого»

Цели:

Образовательные:

- Выявить художественную идею стихотворений Н.А. Заболоцкого «Утро», «Журавли», состоящую в утверждении единства человека и природы.

Развивающие:

- Развивать устную и письменную речь учащихся;
- Развивать творческое мышление;
- Совершенствовать навыки анализа поэтического произведения;
- Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственную культуру учащихся;
- Воспитывать любовь к Родине;
- Приобщать к ценностям русской литературы.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

- Поиск и структурирование необходимой информации.
- Смысловое чтение.

Коммуникативные:

- Умение участвовать в диалоге и дискуссии.

Регулятивные:

- Умение самостоятельно формулировать цели урока;
- Развитие навыков самостоятельной работы;
- Умение выстраивать алгоритм действий.

Результаты

Предметные:

1. Выявить художественные особенности лирики Н.А. Заболоцкого, заключающуюся в единстве природы и человека.

Личностные:

1. Понимание смысла худ. произведения.
 2. Формирование читательской компетенции.
- Метапредметные:
1. Умение находить, анализировать, обобщать и передавать информацию.
 2. Развитие логического мышления.
 3. Развитие образного мышления.
 4. Умение ставить цели, планировать свои действия для достижения поставленной задачи.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>1. Организационный момент Добрый день, ребята!</p>	<p>Здравствуйте!</p>
<p>2. Мотивация Обратите внимание на доску, где записан эпиграф к сегодняшнему уроку. <i>«Человек совершил огромную ошибку, когда возомнил, что может отделить себя от природы и не считаться с ее законами.</i> <i>В.И. Вернадский</i></p> <p>Как вы думаете, почему автор считает, что человек совершит большую ошибку, если отделится от природы? Может ли человек жить отдельно от природы?</p>	<p>-Человек является частью природы, он не должен отделяться от матери-природы, которая кормила, взрастила человечество.</p> <p>- Отделяясь от природы, человек теряет часть себя, он не может жить вне природы, так как <u>человек и природа неразрывно связаны.</u></p>
<p>3. Целеполагание И сегодня мы обратимся к двум стихотворениям Николая Алексеевича Заболоцкого, к стихотворению «Утро» 1946 года и стихотворению «Журавли» 1948 года.</p> <p><u>Тема сегодняшнего урока</u> «Связь природы и человека в творчестве Н.А. Заболоцкого».</p> <p>Запишите в тетрадях число и тему нашего урока.</p> <p>Подумайте, какую цель мы могли бы поставить перед собой на сегодняшнем</p>	<p>Познакомьтесь с произведениями Н.А. Заболоцкого, в которых показана связь природы и человека.</p>

<p>уроке? Это наша общая цель, а свою собственную запишите к себе в тетради.</p>	
<p>4. Усвоение новых знаний (На слайде даты жизни и портрет Заболоцкого). Николай Заболоцкий жил в годы репрессии, в эпоху строительства СССР, победы советской власти, Великой Отечественной войны – всё это повлияло на становление писателя. Он был осужден за свою литературную деятельность. Почему же его творчество не устраивало советскую власть? Сложность языка (не писал о рабочих), писал о природе, тематика его произведений была больше философская. После многолетнего перерыва 16 апреля 1946 года поэт пишет первое известное нам стихотворение – "Утро". - Ребята, откройте это стихотворение у себя. Сейчас вы прослушаете аудиовersion, следите по тексту (+<u>видео</u>) - Итак, в чем особенность описания утра в этом стихотворении? - Верно! Посмотрите на слайды. (словарная работа) <u>(Определения слов батальон, пика, стропило, шкворень с картинками)</u> - Почему автор изображает природу как армию? Обратите внимание, что в стихотворении с природой соединены армейские атрибуты разных эпох (батальон, пика). О чем это говорит? - Вы увидели, что такое стропила, почему Заболоцкий сравнивает с ними природу? - Кто в нём живет, кто его строит? - Что означает выражение «книга дубрав»?</p>	<p>- "Батальоны деревьев", "пики елок", "выстрелы кленов", птицы, одетые "в светлые шлемы" – <u>природа показана как армия.</u></p> <p>- Природа защищает себя, охраняет свой лес от человека. - Это период от древности до настоящего времени. У природы, как и у человека есть своя история, свой опыт, они неразрывно связаны. - Стропила – это основа крыши, кровли. Значит природа – это дом - В этом доме живут все природные существа (петух, дятлы, птицы в шлемах, девочка). Природа – строительница. - Природа – это книга, написанная жителями природы. Это значит, что у природы есть своя история, свой язык, своё знание и опыт. Эту книгу должен уметь читать человек, так как он является частью природы. - это птицы в шлемах (как лётчики) - колебаться – значит быть неустойчивым, непостоянным, изменчивым. Природа находится в постоянном</p>

<p>- Какие еще образы указывают на связь природы и человека?</p> <p>- Почему в тексте несколько раз повторяется глагол «колеблется», что он обозначает?</p> <p>- А что же это за «гора серебра»?</p> <p>- Какова особенность композиции данного стихотворения?</p> <p>- «Петух запекает, светает, пора!» К кому это обращено?</p>	<p>движении, она изменчива.</p> <p>- летом в лесу это роса, зимой это может быть иней. В любое время года природа меняется.</p> <p>- Композиция стихотворения кольцевая. Автор замыкает композицию текста при помощи рефрена(повтора).</p> <p>- Это обращение для человека, что пора просыпаться, пора начинать строить свой мир, как это ежедневно делает природа.</p> <p><u>Вывод:</u>природа – строительница, природа – это дом, природа – книга, а человек является её частью. Все образы подчеркивают единство человека и природы.</p>
<p>-Давайте обратимся ко второму стихотворению Николая Алексеевича Заболоцкого. Это стихотворение «Журавли», которое поэт написал в 1948 году после ссылки, именно поэтому сюжет трагичен.</p> <p>Предлагаю послушать данное стихотворение (видео)</p> <p>Откройте текст произведения, прочитаем его.</p> <p>Николай Алексеевич Заболоцкий в своем стихотворении изображает прекрасных птиц- журавлей. Что вы знаете об этих птицах? (слайд с фотографиями журавлей)</p> <p>Действительно, журавли очень красивые птицы. Их часто изображают на картинах, стихотворениях и песнях. Сейчас эти птицы занесены в Красную книгу. Охота на них строго запрещена. Стихотворение Н.А. Заболоцкий написал в первой половине 20 века, когда эти птицы еще не находились на грани исчезновения, но даже тогда вести охоту на этих великолепных птиц считалось преступлением, потому что журавль всегда считался великолепной птицей, символом мира</p> <p>(Наверное, вам известна история о девочке</p>	<p>Чтение стихотворения</p> <p>-Журавли- это большие белые птицы. Это красивые стройные птицы. Эти птицы- символ мира. Они занесены в Красную книгу так как некоторые виды на грани исчезновения.</p>

<p>и 1000 журавликах.</p> <p>Садако Сасаки родилась 7 января 1943 года. В момент взрыва в городе Херосима, 6 августа 1945 года, двухлетняя девочка находилась дома, менее чем в 2х километрах от эпицентра взрыва. Взрывной волной ребенка вынесло в окно. Однако, Садако осталась жива, не получив ни царапины. Но в возрасте 12 лет у девочки врачи обнаружили рак крови. Садако Сасаки была вынуждена постоянно находиться в больнице и однажды ее подруга рассказала старую японскую легенду о том, что тысяча бумажных журавликов могут подарить исцеление даже тяжело больному человеку. Журавль в Японии издревле считался символом долголетия, счастья и бескорыстной помощи. Поверив в эту легенду девочка стала складывать журавлей из бумаги, но так как силы часто ее покидали девочка успела сделать лишь 644 журавлика. После смерти Садаки ее друзья решили завершить дело. Эта история облетела весь мир и с этого момента бумажный журавлик стал символом мира без войны)</p> <p>- Скажите, а что произошло в стихотворении Н.А Заболоцкого?</p> <p>-Для чего автор использует контраст серебряные крылья/черное дуло?</p> <p>-Как вы понимаете «Частица дивного величия»? Что такое «Дивное величие»?</p> <p>Действительно, дивное величие- это некое диво, чудо, которое создала природа. Но мы с вами сегодня уже проговорили, что человек- это часть природы. Тогда если человек стреляет в птицу, уничтожает частицу природы, то можно ли сказать, что человек стреляет и в себя?</p> <p>-Давайте прочитаем 6 и 7 строфу и ответим на вопрос: Что возвращает природа и кому? Мы уже знаем, что Николай Алексеевич</p>	<p>-В стихотворении «Журавли» мы видим как клин журавлей возвращается на родину, но охотник убивает вожака. Человек совершает чудовищное убийство прекрасной птицы.</p> <p>-Используя контраст, автор стремится показать какие великолепные птицы журавли и человек посмел нацелить черное дуло и убить птицу</p> <p>Частицей дивного величия в этом стихотворении является журавль.</p> <p>Дивное величие- это природное величие, некое диво, чудо</p> <p>-Человек совершая убийство, нарушая гармонию, уничтожая частицу природы уничтожает и себя, частицу своей души.</p> <p>-Природа возвращает: гордый дух, высокое стремление, волю непреклонную к борьбе. Передает молодому поколению, от бывшего.</p> <p>- Былое поколение- это те, кто погибали в годы гражданской войны, те кто строили новое государство- СССР, те кто погибали на полях сражения в годы Великой отечественной войны, те кто сражались за мир на земле, те кто отдавали свою жизнь ради жизни нового поколения.</p> <p>В свою очередь новое поколение должно сохранять мир, сохранять жизнь всего на земле, потому что человек живет в</p>
---	--

<p>пишет это стихотворение в 1948 году. Кто для него является былым поколением? Какие испытания выпали на их время? 20-40 года 20 века.</p> <p>Что новое поколение обязано сделать по завету былого?</p>	<p>движении поколений.</p>
<p>5. Итоги урока Наш урок подходит к концу. Мне хочется верить, что вы многое поняли и усвоили. Какова авторская позиция в стихотворениях «Утро» и «Журавли»?</p>	<p>Заболоцкий восхищается природой, её величием. В стихотворении «Утро» поэт говорит о неразрывной связи человека и природы. Во втором стихотворении мысль такая: надо любить и беречь природу, потому что человек её часть. Надо перенять от прошлого поколения, которое воевало за жизнь, стремление сохранять эту самую жизнь, которую нам дарует природа.</p>
<p>6. Рефлексия Продолжите фразу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>На уроке я узнал.....</i> • <i>Осталось непонятным.....</i> • <i>Было интересно.....</i> 	
<p>7. Домашнее задание Твардовский «Василий Теркин», глава «Переправа» (читать)</p>	

Слайды из презентации:

«ЧЕЛОВЕК СОВЕРШИЛ
ОГРОМНУЮ ОШИБКУ, КОГДА
ВОЗОМНИЛ, ЧТО МОЖЕТ
ОТДЕЛИТЬ СЕБЯ ОТ ПРИРОДЫ
И НЕ СЧИТАТЬСЯ С ЕЕ
ЗАКОНАМИ.»
В.И. ВЕРНАДСКИЙ



**НИКОЛАЙ
ЗАБОЛОЦКИЙ**
1903 –1958гг.

БАТАЛЬОН-



Войсковое подразделение, состоящее из нескольких рот. Стрелковый батальон. Танковый батальон. Батальон специального назначения.

[Франц. bataillon]

ПИКА –

Колошце оружие в виде длинного древка с острым металлическим наконечником; разновидность копья. [франц. pique]



СТЕРЖЕНЬ-



Стержень, являющийся вертикальной осью передка повозки или поворотной части колесной транспортной машины, который обеспечивает поворот на ходу.

СТРОПИЛО-



Служащие для устройства кровли два бруса, соединенные верхними концами под углом и нижними упирающиеся в стены здания (чаще употр. мн. в знач. ряда стропил, образующих основу кровли).



ФОТОГРАФИЯ САДАКО САСАКИ

